



Natasja Pattipeilohy (1981, Maastricht) is een Nederlandse fotografe. Tijdens haar tiener jaren nam zij al foto's en leerde al vroeg begrijpen en zien via de lens. Met haar gemengde (Nederlands, Hongaarse, Molukse) achtergrond en na het werken en leven over de hele wereld, werd het duidelijke dat het leven in het algemeen hetgeen is dat Natasja motiveert. Haar fotografische interesses variëren van rauwe portretten tot modiefotografie, van artistieke naakt reportages tot commerciële opdrachten. Daarnaast besteedt zij haar vrije tijd aan straatfotografie en urban exploring, het fotograferen en ontdekken van oude verlaten panden.

Haar eerste fotoboek *TROTS! 60 jaar Molukkers in Nederland* en daarbij behorende exposities laten TROTSE Molukkers zien die Nederland rijk is. Het is nu 60 jaar geleden dat de Molukse gemeenschap in Nederland arriveerde per boot. In de tussentijd is er veel gebeurd en zijn we meerdere Molukse generaties rijker. Helaas verdwijnt de 1st generatie langzamerhand en is het noodzakelijk dat de volgende generaties de geschiedenis en verhalen van hen blijven koesteren en doorvertellen aan het nageslacht. Is de nieuwe generatie zich hier wel van bewust? En wie zijn die Molukkers eigenlijk? Hoe zien Molukkers er tegenwoordig uit, wat doen zij, wat zijn hun interesses en wat doen zij met hun Molukse afkomst? Een aantal vragen die Natasja Pattipeilohy haarzelf heeft gesteld. En hiermee is zij uit eigen nieuwsgierigheid het fotoproject *TROTS! 60 jaar Molukkers in Nederland* gestart.

Natasja bezocht een zeer diverse groep Molukkers door heel Nederland en fotografeerde hen in hun eigen omgeving. Hetgeen dat zij vooral in beeld heeft gebracht zijn de Molukkers van NU en de diversiteit onder (bekende en minder bekende) Molukkers die zich in de afgelopen 60 jaar heeft ontwikkeld. Er is namelijk niet één soort Molukker! Molukkers zijn een mooi volk en er heerst ontzettend veel talent onder hen. Iets om TROTS! op te zijn. Natasja hoopt met dit project twee doelen te bereiken, namelijk binnen de Molukse gemeenschap zelfontplooiing te stimuleren wanneer daar behoefte voor is, en bewustwording onder elkaar creëren dat men TROTS! op zichzelf mag zijn en dit ook naar buiten mag tonen. Goed je best doen op school, een carrière nastreven en zelfontplooiing in het algemeen wordt nog steeds gezien als "Sombong" (arrogant). Maar "Sombong" is nog te ver van TROTS! zijn, je hebt namelijk TROTS! nodig om jezelf te kunnen zijn en goed voor jezelf, je familie en de gemeenschap te kunnen zorgen. Daarnaast wil zij ook hiermee Molukkers in een positief daglicht plaatsen waaronder ook de eerste generatie. De generatie die dacht dat men voor 6 maanden in Nederland zou verblijven. Die 6 maanden zijn inmiddels 60 jaar geworden.

Het boek is niet alleen interessant voor de Molukse gemeenschap maar vooral voor iedereen!

